

Programme des exposés**Salle de l'Aula Magna****"Sur le chemin de l'autonomie"***Ouverture des portes*Michel Fleury **"Un autre chemin pour la santé préventive"** **6**Laura Dionigi **"L'énergie tonique, cette grande oubliée !"** **8***Questions - Pause*Jean-Claude Caselli **"Les autres aspects énergétiques:
l'apport de la NUTRI KIN ESTHESIE"** **10***Ouverture des portes*Vicky Cavadini **"Vivre avec l'esprit du Yoga"** **12**Jean-Daniel Isenschmied **"Les bols planétaires tibétains"** **16**Loïc Lechevalier **"Prendre en main notre destin en
modifiant nos potentiel"** **22**Bernard Woestelandt **"Homéopathie, mon Amie !"** **26**Antoinette Boo **"Le Reiki, technique tibétaine
d'harmonisation"** **30**Georges Boned **"Identité et nutrithérapie"** **34****Vendredi 12****18h00****20h00 - 20h15****20h15 - 21h00****21h00 - 21h15****21h30 - 22h15****24h00****Samedi 13****08h00****08h45 - 09h10****09h20 - 09h45****09h55 - 10h20****10h30 - 10h55****11h05 - 11h30****14h00 - 14h25****14h35 - 15h00****15h10 - 15h35****15h45 - 16h10****16h20 - 16h45****16h55 - 17h20****19h00****Salle Léon Michaud****"Les métiers du mouvement"**6^e Forum européen de psychocinétique*Le but de l'Association suisse pour le sport éducatif et la psychocinétique ASSPEDEP est de promouvoir la réflexion, l'information, la diffusion, les échanges et les activités dans le domaine de la psychocinétique, dans une perspective de recherche et de formation.**Cette science, dont les bases ont été posées par le Dr Jean Le Boulch, considère le mouvement humain dans ses aspects énergétiques et opératifs et est appliquée au développement de la personne.***14** Giampiero Cicalini **"De la souffrance au plaisir d'être:
l'apport du psychophysiologue"****20** Anna Meazza **"Le corps qui bouge, le corps qui écoute: une
passion qui devient métier"****24** Claudio Gazzaniga **"Le professeur d'éducation physique
et le concept SportivaMente"****28** Michel Fleury **"Un éducateur en posturologie fonctionnelle
pour vaincre le mal de dos et ses conséquences..."****32** Gino Piovani **"L'importance de la musique dans les métiers
du mouvement"**